ヤニック・ネゼ＝セガン

【フィルモグラフィ】

ＭＥＴライブビューイング2023-24／グノー《ロメオとジュリエット》（2024）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／ヴェルディ《運命の力》（2024）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／ダニエル・カターン《アマゾンのフロレンシア》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／ジェイク・ヘギー《デッドマン・ウォーキング》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2022-23／テレンス・ブランチャード《チャンピオン》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2022-23／ワーグナー《ローエングリン》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2022-23／ケヴィン・プッツ《めぐりあう時間たち》（2022）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2021-22／マシュー・オーコイン《エウリディーチェ》（2021）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2021-22／テレンス・ブランチャード《Fire Shut Up in My Bones》（2021）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2019-20／ベルク《ヴォツェック》（2020）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2019-20／プッチーニ《トゥーランドット》（2019）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2018-19／プーランク《カルメル会修道女の対話》（2019）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2018-19／ヴェルディ《椿姫》（2018）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2015-16／ヴェルディ《オテロ》（2015）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2013-14／ドヴォルザーク《ルサルカ》（2014）	指揮
ＭＥＴライブビューイング／グノー《ファウスト》（2011）	指揮
ＭＥＴライブビューイング／ビゼー《カルメン》（2010）	指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.