

ゴードン・アヴィル

Gordon Avil

【フィルモグラフィ】

脱線あしか騒動（1962）	撮影
野性の収穫（1961）	撮影
狂熱のツイスト（1961）	撮影
花咲くロックエイジ（1961）	撮影
ゾロの復讐（1959）	撮影
快傑ゾロ（1958）	撮影
悪魔の生体実験（1956）	撮影
復讐の町（1956）	撮影
真昼の脱獄（1955）	撮影
銃口を上に向ける（1955）	撮影
決戦アパッチ砦（1955）	撮影
砂漠の対決（1955）	撮影
バート・I・ゴードンの 恐竜王（1955）	撮影
橋頭堡を攻撃せよ（1954）	撮影
事件の死角（1954）	撮影
イエロー・トマホーク（1954）	撮影
騎兵隊突撃（1953）	撮影
我が道は楽し（1948）	撮影
チャンプ（1931）	撮影
ビリー・ザ・キッド（1930）	撮影
ハレルヤ（1929）	撮影