

# ポール・ジラード・スミス

Paul Girard Smith

## 【フィルモグラフィ】

プライベート・バッカラー (1942)

彼女はゴースト (1941)

紐育 (ニューヨーク) の歩道 (1931)

足が第一 (1930)

キートンのラスト・ラウンド (1926)

原案

追加台詞

脚本

脚本

脚本