

河野敏弥

【フィルモグラフィ】

姫様“拷問”の時間です（2024）	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
となりの妖怪さん（2024）	プロップデザイン
君は放課後インソムニア（2023）	総作画監督
チェンソーマン（2022）	作画監督
シャインポスト（2022）	作画監督
リコリス・リコイル（2022）	作画監督
勇者パーティーを追放されたビーストテイマー、最強種の猫耳少女と出会う（2022）	モンスターデザイン
バック・アロウ（2021）	作画監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld 最終章(2ndクール)（2020）	モンスターデザイン
ファイトリーグ ギア・ガジェット・ジェネレーターズ（2019）	作画監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld（2019）	モンスターデザイン
ソードアート・オンライン アリシゼーション（2018～2019）	モンスターデザイン, 作画監督
ブラッククローバー（2017～2021）	作画監督
Fate/Apocrypha（2017）	作画監督
シュヴァルツェスマーケン（2016）	サブキャラクターデザイン, 作画監督
うどんの国の金色毛鞠（2016）	作画監督
アルスラーン戦記 風塵乱舞（2016）	作画監督
戦勇。（2013）	エンディングアニメーション・動画