

吉澤貴洋

【フィルモグラフィ】

はざまに生きる、春 (2022)	プロデューサー
#ハンド全力 (2020)	企画プロデュース
窮鼠はチーズの夢を見る (2019)	プロデューサー
リバーズ・エッジ (2017)	プロデューサー
ナラタージュ (2017)	共同プロデューサー
世田谷ラブストーリー (2015)	プロデューサー
円卓 こっこ、ひと夏のイマジン (2014)	エグゼクティブプロデューサー
つやのよる ある愛に関わった、女たちの物語 (2012)	製作