

飯塚貴士

【フィルモグラフィ】

KJファイル 続編 (2023)	脚本, 動画制作, 怪獣デザイン, 作画, 彩色, 背景, SD作画
みらいみらいばあ (2023)	映像制作
KJファイル (2022)	脚本, 動画制作, 怪獣デザイン, 背景, 作画, 彩色, SD作画
劇場版オトッペ パパ・ドント・クライ (2021)	監督
COMPLY+-ANCE (2019)	監督
フォーカード (2019)	監督, キャラクターデザイン, 撮影, 照明
われらのトリニティ (2019)	監督
マジックタウン (2018)	パペット演出
フォーカード (2018)	監督, キャラクターデザイン, 撮影, 照明
サイモン&タダタカシ (2017)	フィギュア特撮
世界の闇図鑑 (2017)	監督, 監督, 脚本
オトッペ (2017)	シリーズ構成・脚本
ゆるい (2016)	監督
MOOSIC LAB 2013／GREAT ROMANCE (2013)	監督, 脚本, 編集