

アルベルト・ベヴィラクア

Alberto Bevilacqua

【フィルモグラフィ】

ラ・カリファ (1970)	監督, 原作, 脚本
バンパイアの惑星 (1965)	脚本
ブラック・サバス／恐怖！三つの顔 (1963)	脚本
怪談生娘吸血魔 (1960)	脚本