斉藤健吾

【フィルモグラフィ】

空色ユーティリティ（2025）	監督,キャラクターデザイン
ブルーアーカイブ The Animation（2024）	総作画監督
SSSS.DYNAZENON（2021）	作画監督
アズールレーン びそくぜんしんっ！（2021）	総作画監督,作画監督
空色ユーティリティ（2021）	監督,演出,キャラクターデザイン,作画監督
ハレルヤ　- 運命の選択 -（2020）	キャラクターデザイン
Holy Knight Light（2020）	作画監督
Fate/Grand Order -絶対魔獣戦線バビロニア-（2019～2020）	作画監督
ダーリン・イン・ザ・フランキス（2018）	作画監督
SSSS.GRIDMAN（2018）	総作画監督,作画監督
はねバド！（2018）	作画監督
リトルウィッチアカデミア（2017）	作画監督
クジラの子らは砂上に歌う（2017）	作画監督
キズナイーバー（2016）	作画監督
POWER PLANT No.33（2015）	キャラクターデザイン,作画監督
モンスターストライク（2015）	作画監督
ニンジャスレイヤー　フロムアニメイシヨン（2014）	作画監督
異能バトルは日常系のなかで（2014）	作画監督
ファンタジスタドール（2013）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.