

加治屋彰人

【フィルモグラフィ】

おっさんのパンツがなんだっていいじゃないか！（2024）	演出
ハルとアオのお弁当箱（2020）	監督
ブスの瞳に恋してる2019 The Voice（2019）	演出
夏の夜の花（2018）	アシスタントディレクター
ホペイロの憂鬱（2017）	監督, 脚本
エキストランド（2017）	助監督
大芸大に進路を取れ（2016）	監督
少年モン、本当の名前は知らない（2015）	監督, 脚本, 編集
怪談夜話 ぞくり。（2014）	監督
神奈川芸術大学映像学科研究室（2013）	助監督