

藤原寛

【フィルモグラフィ】

OUT (2023)	製作
バイオレンスアクション (2022)	製作
半径1メートルの君～上を向いて歩こう～ (2021)	製作
ヤウンペを探せ！ (2019)	製作
甘いお酒でうがい (2019)	製作
酔うと化け物になる父が辛い (2019)	製作
決算！忠臣蔵 (2019)	製作代表
女の機嫌の直し方 (2019)	製作
耳を腐らせるほどの愛 (2018)	製作
美人が婚活してみたら (2018)	製作
Bの戦場 (2018)	製作
洗骨 (2018)	製作
家族のはなし (2018)	製作
サくらんぼの恋 (2018)	製作
文福茶釜 (2018)	製作
劇場版 ドルメンX (2018)	製作
海辺の週刊大衆 (2017)	製作
ありえなさ過ぎる女 ～被告人よしえ～ (2017)	製作
女々演 (2017)	製作
よしもと新喜劇映画 女子高生探偵あいちゃん (2017)	製作
N.Y. マックスマン (2017)	製作
火花 (2017)	エグゼクティブプロデューサー
いつだって僕らの恋は10センチだった。 (2017)	企画
よしもと新喜劇映画 商店街戦争 -SUCHICO- (2016)	製作
Bros. マックスマン (2016)	製作
A.I. love you アイラヴユー (2016)	製作
fuji_jukai.mov (2016)	製作
サンブンノイチ (2013)	企画