

畠山佑貴

【フィルモグラフィ】

異修羅 (2024)	美術監督
負けヒロインが多すぎる！ (2024)	美術監督
『ヒプノシスマイク -Division Rap Battle-』 Rhyme Anima + (2023)	美術統括
夏へのトンネル、さよならの出口 (2022)	美術監督
サマータイムレンダ (2022)	美術監督
岬のマヨイガ (2021)	美術監督
のんのんびより のんすとっぷ (2021)	美術監督
スーパーカブ (2021)	美術監督
ベイブレードバースト ガチ (2019～2020)	背景統括
Levi's -レヴィウス- (2019)	美術監督
宇宙戦艦ティラミス (2018)	美術監督
宇宙戦艦ティラミスII (ツヴァイ) (2018)	美術監督
CHAOS ; CHILD (2017)	美術監督
CHAOS ; CHILD SILENT SKY (2017)	美術監督