

國井実可子

【フィルモグラフィ】

異世界召喚は二度目です (2023)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
おかしな転生 (2023)	作画監督
デート・ア・ライブ IV (2022)	総作画監督, 作画監督
アイドリッシュセブン Third BEAT! (2021~2023)	作画監督
ジビエート (2020)	作画監督, キーアニメーター, プロップデザイン
手品先輩 (2019)	作画監督
フルーツバスケット 1st season (2019)	作画監督
アイドリッシュセブン (2018)	作画監督
キリングバイツ (2018)	作画監督
シュタインズ・ゲート ゼロ (2018)	作画監督
銀魂. 銀ノ魂篇 (2018)	作画監督
ゲーマーズ! (2017)	作画監督