

加藤千穂

【フィルモグラフィ】

REAL⇔FAKE Final Stage (2023)	プロデューサー
かそけきサンカヨウ (2021)	プロデューサー
感謝離 ずっと一緒に (2020)	プロデューサー
劇場特別版 カフカの東京絶望日記 (2020)	プロデューサー
ハイポジ ～1986年、二度目の青春。～ (2020)	プロデューサー
REAL⇔FAKE リアルフェイク (2019)	プロデューサー
カフカの東京絶望日記 (2019)	プロデューサー
僕らのライブ大事件 (2017)	プロデューサー
君の瞳に花束を (2017)	プロデューサー