イスマイル・マーチャント

Ismail Merchant

生年月日 1936/12/25
出身地 インド／ボンベイ
没年 2005/05/25

【フィルモグラフィ】

上海の伯爵夫人（2005）	製作
ル・ディヴォース／パリに恋して（2003）	製作
金色の嘘（2000）	製作
コットン・メリー（1999）	監督,製作
シャンヌのパリ、そしてアメリカ（1998）	製作
サバイビング・ピカソ（1996）	製作
七月の宴（1995）	製作総指揮
ジェファソン・イン・パリ／若き大統領の恋（1994）	製作
日の名残り（1993）	製作
ハワーズ・エンド（1992）	製作
悲しき酒場のバラード（1991）	製作
ミスター＆ミセス・ブリッジ（1990）	製作
デシーバーズ／暗黒の大地（1988）	製作
モーリス（1987）	製作
ホテル・ロレイン（1987）	製作総指揮
ボンベイ大捜査線（1987）	製作総指揮
眺めのいい部屋（1986）	製作
マイ リトル ガール　きらめきの夏（1986）	製作総指揮
ボストニアン（1984）	製作
熱砂の日（1982）	製作
ボンベイの踊り子たち（1982）	監督,製作
カルテット（1981）	製作
マンハッタンのジェイン・オースティン（1980）	製作
ヨーロピアンズ（1979）	製作
マハラジャ・優雅なる苦悩（1978）	製作
ローズランド（1977）	製作
プリンセスの自叙伝（1974）	製作
野蛮人たち（1972）	製作
ボンベイ・トーキー（1970）	製作
インドのシェイクスピア（1965）	製作
新婚生活（1963）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.