

山田香央里

【フィルモグラフィ】

即死チートが最強すぎて、異世界のやつらがまるで相手にならないんですが。 (2024)	プロップデザイン
弱虫ペダル LIMIT BREAK (2022～2023)	作画監督
アイドルランドプリパラ (2021～)	作画監督
フルーツバスケット The Final (2021)	作画監督
フルーツバスケット 2nd season (2020)	作画監督
デート・ア・ライブ III (2019)	作画監督
レイトン ミステリー探偵社 ～カトリーのナゾトキファイル～ (2018～2019)	作画監督