allcinema

豹／ジャガー（1968）

IL MERCENARIO
A PROFESSIONAL GUN
THE MERCENARY［米･105分］

メディア 映画
ジャンル 西部劇
製作国 イタリア／スペイン
色彩 Color
時間 109分
初公開日 1969/09/06
公開情報 ＵＡ

【解説】
メキシコ革命を背景に、凄腕の流れ者ガンマン“ジャガー”が激しい戦いを繰り広げる富豪と革命軍の両者に前後して雇われ、活躍する姿を描いたマカロニ・ウェスタン。
革命に揺れるメキシコ。“ジャガー”と呼ばれるガンマン、コワルスキは、鉱山を持つ富豪ガルシアにメキシコから銀を移送する際の護衛を依頼される。だが、鉱山はパコ率いる革命軍に占拠されていた。また、商売敵の殺し屋カーリーがガルシアに接近し用心棒として雇われたため、コワルスキはパコたち革命軍側へつくことに。だがその結果、ガルシアとカーリーに加えて政府軍をも敵に回し、激しい戦闘の末、革命軍は壊滅してしまう…。

【クレジット】

監督	セルジオ・コルブッチ	Sergio Corbucci	
製作	アルベルト・グリマルディ	Alberto Grimaldi	
原案	フランコ・ソリナス	Franco Solinas	
	ジョルジオ・アルロリオ	Giorgio Arlorio	
脚本	ルチアーノ・ヴィンチェンツォーニ	Luciano Vincenzoni	
	セルジオ・スピーナ	Sergio Spina	
	セルジオ・コルブッチ	Sergio Corbucci	
	アドリアーノ・ボルツォーニ	Adriano Bolzoni	
撮影	アレハンドロ・ウジョア	Alejandro Ulloa	
音楽	エンニオ・モリコーネ	Ennio Morricone	
	ブルーノ・ニコライ	Bruno Nicolai	
出演	フランコ・ネロ	Franco Nero	セルゲイ・コワルスキ
	ジャック・パランス	Jack Palance	カーリー
	トニー・ムサンテ	Tony Musante	パコ・ローマン
	ジョヴァンナ・ラッリ	Giovanna Ralli	コロンバ
	エドゥアルド・ファヤルド	Eduardo Fajardo	アルフォンソ・ガルシア
	フランコ・レッセル	Franco Ressel	スタッズ
	ブルーノ・コラッツァリ	Bruno Corazzari	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.