

ジャングル・ブック (1967)

THE JUNGLE BOOK

メディア 映画 アニメ
ジャンル ファミリー アドベンチャー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 78分
初公開日 1968/08/06
公開情報 ディズニー
リバイバル 1977/07 [ブエナ]

【解説】

有名なキプリングの名作童話のディズニー・プロによるアニメーションというより、この頃はまだ長篇漫画という響きが相応しい気のある映画化作品。だが、完成の前年にウォルト御大すでに亡く、考えてみれば黄金期は40年代までとしても、本作以降のディズニー・アニメの、絵のタッチといい、作品のクオリティといい、凋落ぶりはなおさら激しかった。ディズニー名作の御多分に洩れず、本作のよさもその音楽と見事なキャラクターの（特にコミック・リリーフの）描き分けにある。さて、インドを舞台にした“狼少年”の話である本作。主人公モーグリは赤ん坊の頃に密林で黒豹のバギーラに拾われ、狼たちの手ですくすくと育つ。が、人食い虎が彼を狙ってやって来たため、みなはモーグリを人間たちのもとへ帰すことを相談。これを嫌って逃げ回る少年は熊と仲良くなったり、猿たちにさらわれたりしながら、ジャングルの掟を身につけていく。そして、見事、虎を追い払うことに成功し、これで人間の世界に帰らずにすむと思った矢先、可愛い人間の少女と出会ってしまい、彼女を追って村へ行く……。ベスト曲は熊の唄う『ザ・ベア・ネセシティ』。熊のBEARと“耐える”の意味でのBEARをかけた、つまり人生には“我慢が肝心”という、ディキシー・ランド風の軽快な歌。

【クレジット】

監督	ウォルフガング・ライザーマン	Wolfgang Reitherman
製作	ウォルト・ディズニー	Walt Disney
原作	ラドヤード・キプリング	Rudyard Kipling
脚本	ラリー・クレモンス	Larry Clemmons
	ラルフ・ライト	Ralph Wright
	ケン・アンダーソン	Ken Anderson
	ヴァンス・ゲリー	Vance Gerry
作詞作曲	テリー・ギルキソン	Terry Gilkyson
音楽	ジョージ・ブランス	George Bruns
声の出演	フィル・ハリス	Phil Harris
	セバスチャン・キャボット	Sebastian Cabot
	ルイス・プリマ	Louis Prima
	ジョージ・サンダース	George Sanders
	スターリング・ホロウェイ	Sterling Holloway
	J・パット・オマリー	J. Pat O'Malley
	クリント・ハワード	Clint Howard
	ジョン・アボット	John Abbott