

上海特急 (1932)

SHANGHAI EXPRESS

メディア 映画
ジャンル ロマン ス ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 81分
初公開日 1932/03
公開情報 劇場公開

【解説】

絶頂期のスタンバーグが美神ディートリッヒのため、技巧と映画的話術を駆使して献身した、純粋に映画としてのみ消費されるべき絶対映画……と言ったら言いすぎだろうか。完璧なハリウッド・セットの東洋に、上海リリーを乗せて汽車は走る。かつての恋人の将校と乗り合わせるのは運命の定め。彼は彼女から裏切られたと思っていたが、いまだ情熱に身を焦がしている。もう一人の同乗者である反乱軍の指導者の奸計に、彼女は再び、見せかけの裏切りで愛する者を救おうとするが……。キャンプ趣味の極致の台詞も、ディートリッヒが吐けば、箴言にすら聞こえる。リー・ガームスの超軟調カメラは、観客を銀幕の向こう側へと溶かすような艶かしさだ。「北京超特急」は本作のリメイク。

【クレジット】

| | | |
|----|-----------------|---------------------|
| 監督 | ジョセフ・フォン・スタンバーグ | Josef von Sternberg |
| 原作 | ハリー・ハーヴェイ | Harry Harvey |
| 脚本 | ジュールス・ファースマン | Jules Furthman |
| 撮影 | リー・ガームス | Lee Garmes |
| 音楽 | W・フランク・ハーリング | W. Frank Harling |
| 出演 | マレーネ・ディートリッヒ | Marlene Dietrich |
| | アンナ・メイ・ウォング | Anna May Wong |
| | ワーナー・オーランド | Warner Oland |
| | クライヴ・ブルック | Clive Brook |
| | ユージン・パレット | Eugene Pallette |
| | ローレンス・グラント | Lawrence Grant |