allcinema

ジュース（1992）

JUICE

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1992/08/29
公開情報 アミューズ＝バンダイ＝松竹富士提供／松竹富士
映倫 PG12

【キャッチコピー】
どこまで跳べば、届くんだろう。

【解説】
ラップ・ミュージックにのせて描く青春バイオレンス・ムービー。ふとしたきっかけで銃を手にした四人のティーンエイジャー。仲間を大切にするＱことクインシーはクラブのＤＪを夢見つつも、面白半分の犯罪から悪の道へ引きずり込まれていく……。本作は、同じブラック・ムービーである一連のスパイク・リー作品や「ポケットいっぱいの涙」「ストレート・アウト・オブ・ブルックリン」「ハイヤー・ラーニング」などに描かれている、また作中流れるラップ・ミュージックに歌われている、社会的メッセージ－－人種差別に対する怒り、社会に対するやり場のない憤り、嫌悪、苛立ちなどの黒人問題を描こうとはしているものの、人物の心理描写の浅さ、ストーリー展開・脚本における説得力の無さから、前例に挙げた各作品程の問題意識は感じられず、彼らが置かれている切迫感、緊迫感が余り伝わってこない。傑作の多いブラック・ムービーの中では凡作といえる１本。

【クレジット】

監督	アーネスト・Ｒ・ディッカーソン	Ernest R. Dickerson
製作	デヴィッド・ハイマン	David Heyman
	ニール・モリッツ	Neal Moritz
製作総指揮	ピーター・フランクフルト	Peter Frankfurt
原案	アーネスト・Ｒ・ディッカーソン	Ernest R. Dickerson
脚本	アーネスト・Ｒ・ディッカーソン	Ernest R. Dickerson
	ジェラルド・ブラウン	
撮影	ラリー・バンクス	Larry Banks
音楽	ハンク・ショックリー＆ザ・ボム・スクワッド	
出演	オマー・エップス	Omar Epps
	ジャーメイン・ホプキンス	
	カリル・ケイン	Khalil Kain
	トゥパック・シャクール	Tupac Shakur
	シンディ・ヘロン	Cindy Herron
	サミュエル・Ｌ・ジャクソン	Samuel L. Jackson
	ヴィンセント・ラレスカ	Vincent Laresca

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.