

終着駅 (1953)

STAZIONE TERMINI

TERMINUS STATION

INDISCRETION OF AN AMERICAN WIFE [米]

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스

製作国 アメリカ/イタリア

色彩 B&W

時間 89分

初公開日 1953/09/15

公開情報 松竹洋画部

【解説】

ネオレアリズモを代表するデ・シーカ組の才能に目をつけたセルズニックがロンドンフィルムと提携、「逢びき」に匹敵するメロドラマを作ろうと、M・クリフトとJ・ジョーンズを擁して作りあげた恋愛映画。物語の進行と上映時間が一致した実験的な側面も持つ。夫と子をアメリカに残しローマにやってきた一人の女性が、そこで恋に落ちたイタリア青年の懇願を振り切って去って行くまでを、“終着駅”に集う様々な人の人生を点描しながら物語る。クリフト、ジョーンズとも彼らのベストの演技。淡々とした映像が昂まってラストの哀切は筆舌に尽し難いほど。

【クレジット】

監督	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica	
製作	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica	
製作総指揮	デヴィッド・O・セルズニック	David O. Selznick	(クレジットなし)
原作	チェザーレ・ザヴァッティーニ	Cesare Zavattini	
脚本	チェザーレ・ザヴァッティーニ	Cesare Zavattini	
	トルーマン・カポーティ	Truman Capote	
	ルイジ・キアリーニ	Luigi Chiarini	
	ジョルジオ・プロスペリ	Giorgio Prospero	
撮影	G・R・アルド	G. R. Aldo	
編集	ジーン・バーカー	Jean Barker	
	エラルド・ダ・ローマ	Eraldo Da Roma	
音楽	アレッシンドロ・チコニーニ	Alessandro Cicognini	
出演	ジェニファー・ジョーンズ	Jennifer Jones	メアリー・フォーブス
	モンゴメリー・クリフト	Montgomery Clift	ジョヴァンニ・ドリッ
	リチャード・ベイマー	Richard Beymer	ポール・スティーン
	ジーノ・チェルヴィ	Gino Cervi	警察署長