

終着駅 (1953)

STAZIONE TERMINI

TERMINUS STATION

INDISCRETION OF AN AMERICAN WIFE [米]

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스

製作国 アメリカ/イタリア

色彩 B&W

時間 89分

初公開日 1953/09/15

公開情報 松竹洋画部

【解説】

ネオレアリズモを代表するデ・シーカ組の才能に目をつけたセルズニックがロンドンフィルムと提携、「逢びき」に匹敵するメロドラマを作ろうと、M・クリフトとJ・ジョーンズを擁して作りあげた恋愛映画。物語の進行と上映時間が一致した実験的な側面も持つ。夫と子をアメリカに残しローマにやってきた一人の女性が、そこで恋に落ちたイタリア青年の懇願を振り切って去って行くまでを、“終着駅”に集う様々な人の人生を点描しながら物語る。クリフト、ジョーンズとも彼らのベストの演技。淡々とした映像が昂まってラストの哀切は筆舌に尽し難いほど。

【クレジット】

監督	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica
製作	デヴィッド・O・セルズニック	David O. Selznick
	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica
脚本	チェザーレ・ザヴァッティーニ	Cesare Zavattini
	トルーマン・カポーティ	Truman Capote
撮影	G・R・アルド	G. R. Aldo
音楽	アレッサンドロ・チコニーニ	Alessandro Cicognini
出演	ジェニファー・ジョーンズ	Jennifer Jones
	モンゴメリー・クリフト	Montgomery Clift
	リチャード・ベイマー	Richard Beymer
	ジーノ・チェルヴィ	Gino Cervi