自由、夜（1983）

LIBERTE, LA NUIT

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 B&W
時間 90分
初公開日 1990/05/25
公開情報 シネマトリックス

【解説】

その自由な映画作りのスタイルが、ゴダールにすら一目置かせるＰ・ガレル。作品の整合性を無視した即興的な長廻しのショットに、映画への野心をまるごとささげた作家だ。ストーリーを掴もうとすると、ウナギのようにするりと掌からこぼれる。ただ、印象深い映像を再び頭の中でリールしてみると、主人公の孤独が射るように伝わってくる。５０年代末期のアルジェ紛争のゲリラ闘争で妻を亡くし、友を亡くし、アルジェ人女性とのつかの間の愛に人間性を回復しようとする主人公を、ガレルの父モーリスが好演。聡明で優美な妻役にＥ・リヴァ。彼女がただ、ミシンがけやピアノを弾いているだけのシーンが、なぜこうも美しいのだろう。

【クレジット】

監督	フィリップ・ガレル	Philippe Garrel
製作	マルティーヌ・デュラン	
原作	フィリップ・ガレル	Philippe Garrel
脚本	ベルナール・ランベール	
撮影	パスカル・ラペルーサ	
音楽	ファトル・カエン	
出演	モーリス・ガレル	Maurice Garrel
	エマニュエル・リヴァ	Emmanuelle Riva
	クリスティーヌ・ボワッソン	Christine Boisson
	ブリジット・シィ	Brigitte Sy
	モハメッド・フェラグ	Mohamed Fellag

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.