allcinema

# アフター・ダーク（1990）

AFTER DARK, MY SWEET

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** アメリカ
**色彩** Color
**時間** 111分
**初公開日** 1992/11/21
**公開情報** ザジフィルムズ

**【キャッチコピー】**
罠を仕掛けたのは女、恋に落ちたのは男

**【解説】**
現代のハリウッドにおいては異端の一人に数えられる「俺たちの明日」「摩天楼を夢みて」のＪ・フォーリーが、「現金に体を張れ」「ゲッタウェイ」などのトンプソンの原作を、ノワール的情感たっぷりに映画化した傑作。脳に障害を起こし引退したボクサーが施設を逃げ出し砂漠の町を放浪する冒頭など、ヴェンダースが憧れて止まないアメリカの神話的風景だが、いともたやすくフォーリーは“血の通った”場面にしてみせ、観る者を映画に引きずり込む。入ったバーで声をかけてきた未亡人に魅かれ、その町に滞在することにした主人公は、彼女の叔父に誘拐の共犯を持ちかけられる。が、それを拒んだ彼は再び路上の人へ。そこを善良な医師に助けられ、しばらく彼のもとに居つくが、女のことを忘れられない主人公はやがて舞い戻り、抜き差しならぬ状況に追い込まれてゆく。医師（Ｇ・ディッカーソン）の漂わすそこはかとないホモ的ムードがアクセントになり、後半、濃密な映画的時間が流れ出し、衝撃的ラストへ一気に突っ走る。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | ジェームズ・フォーリー | James Foley |
| **製作** | リック・キドニー | Ric Kidney |
| | ボブ・レドリン | |
| **製作総指揮** | ケイリー・ブロコウ | Cary Brokaw |
| **原作** | ジム・トンプソン | Jim Thompson |
| **脚本** | ボブ・レドリン | |
| **撮影** | マーク・プラマー | Mark Plummer |
| **音楽** | モーリス・ジャール | Maurice Jarre |
| **出演** | ジェイソン・パトリック | Jason Patric |
| | レイチェル・ウォード | Rachel Ward |
| | ブルース・ダーン | Bruce Dern |
| | ジョージ・ディッカーソン | George Dickerson |
| | ジェームズ・コットン | James Cotton |
| | ロッキー・ジョルダーニ | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.