

アフター・ダーク (1990)

AFTER DARK, MY SWEET

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 111分
初公開日 1992/11/21
公開情報 ザジフィルムズ

【キャッチコピー】
罠を仕掛けたのは女、恋に落ちたのは男

【解説】
現代のハリウッドにおいては異端の一人に数えられる「俺たちの明日」「摩天楼を夢みて」のJ・フォーリーが、「現金に体を張れ」「ゲッタウェイ」などのトンプソンの原作を、ノワール的情感たっぷりに映画化した傑作。脳に障害を起こし引退したボクサーが施設を逃げ出し砂漠の町を放浪する冒頭など、ヴェンダースが憧れて止まないアメリカの神話的風景だが、いともたやすくフォーリーは“血の通った”場面にしてみせ、観る者を映画に引きずり込む。入ったバーで声をかけてきた未亡人に魅かれ、その町に滞在することにした主人公は、彼女の叔父に誘拐の共犯を持ちかけられる。が、それを拒んだ彼は再び路上の人へ。そこを善良な医師に助けられ、しばらく彼のもとに居つくが、女のことを忘れられない主人公はやがて舞い戻り、抜き差しならぬ状況に追い込まれてゆく。医師（G・ディッカーソン）の漂わすそこはかかないホモ的ムードがアクセントになり、後半、濃密な映画的時間が流れ出し、衝撃的ラストへ一気に突っ走る。

【クレジット】

監督	ジェームズ・フォーリー	James Foley
製作	リック・キドニー ボブ・レドリン	Ric Kidney
製作総指揮	ケイリー・ブロコウ	Cary Brokaw
原作	ジム・トンプソン	Jim Thompson
脚本	ボブ・レドリン	
撮影	マーク・プラマー	Mark Plummer
音楽	モーリス・ジャール	Maurice Jarre
出演	ジェイソン・パトリック レイチェル・ウォード ブルース・ダーン ジョージ・ディッカーソン ジェームズ・コットン ロッキー・ジョルダーニ	Jason Patric Rachel Ward Bruce Dern George Dickerson James Cotton