

ジョニーは戦場へ行った (1971)

JOHNNY GOT HIS GUN

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 112分

初公開日 1973/04/07

公開情報 ヘラルド

映倫 G

【キャッチコピー】

かつてないみずみずしさと美しさで 執念の鬼才ドルトン・トランボが描く 青春の輝き、生きることの強さ、尊さ、素晴らしさ…

カンヌ映画祭審査員特別賞を得て本年度ベスト・ワンを狙う感動の秀作

【解説】

戦争によって“意識ある肉塊”と化したひとりの青年を描いたD・トランボの小説を、38年の発表から数えること33年、ようやく自身の脚色・初監督で完成させた異色作。ジョーは今、野戦病院のベッドで静かに横たわっている。第一次大戦の中、彼はほとんどの器官を失う大怪我を負いここに運ばれてきたのだ。目も見えず、耳も聞こえず、喋る事もできず、唯一性器だけが人間として残された印だった。真の暗闇の中でジョーは想う。釣り好きだった父と過ごした日々や、出征前夜に恋人と交わした愛の営み……。やがてひとりの看護婦がジョーの胸に書き記した文字によって彼は外界との繋がりを持つのだが……。あまりにも辛く、あまりにも悲しい物語。現在のシーンは凍て付くようなモノクロで描かれ、歓喜に満ちた過去のシーンは色鮮やかなカラーで描かれ、そのギャップはなおさら彼を取り巻く非情さと悲劇色を強くする。お涙頂戴ものなど足元にも及ばない圧倒的な説得力を持った反戦ドラマ、トランボ渾身の一作だ。

【クレジット】

監督	ダルトン・トランボ	Dalton Trumbo	
製作	ブルース・キャンベル	Bruce Campbell	
製作総指揮	トム・トライオン	Tom Tryon	
原作	ダルトン・トランボ	Dalton Trumbo	
脚本	ダルトン・トランボ	Dalton Trumbo	
撮影	ジュールス・ブレンナー	Jules Brenner	
プロダクションデザイン	ハロルド・マイケルソン	Harold Michelson	
編集	ミリー・ムーア	Millie Moore	
音楽	ジェリー・フィールディング	Jerry Fielding	
出演	ティモシー・ボトムズ	Timothy Bottoms	ジョー
	キャシー・フィールズ	Kathy Fields	カリーン
	ジェイソン・ロバーズ	Jason Robards	ジョーの父
	マーシャ・ハント	Marsha Hunt	ジョーの母
	ドナルド・サザーランド	Donald Sutherland	キリスト
	ダイアン・ヴァーシ	Diane Varsi	看護師
	デヴィッド・ソウル	David Soul	

モーリス・ダリモア	Maurice Dallimore
ドナルド・バリー	Donald Barry
エリック・クリスマス	Eric Christmas
エデュアルド・フランツ	Eduard Franz
ケリー・マクレーン	Kerry MacLane
チャールズ・マックグロー	Charles McGraw
バイロン・モロー	Byron Morrow
サンディ・ブラウン・ワイエス	Sandy Brown Wyeth