

甘い夜 (1962)

LE DOLCI NOTTI
THE SWEET NIGHTS

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 79分

初公開日 1963/04/25

公開情報 東和

【解説】

世界の歓楽街の風俗をとらえた、いわゆる“夜もの”の一つで、パリ、ロンドン、ローマ、マドリッド、ハンブルグ、ロサンゼルス、サンフランシスコ、ニューヨーク、メキシコシティ、リオデジャネイロなどの都市でロケを敢行。

ベネズエラの黒人ダンサーが網タイツ姿で踊るメレンゲ・ショーや、一流ナイトクラブ、カルメン・ブロンクスの出し物でクルマの上でダンサーがカラダをくねらすセクシー・カー・バレエ、スペインの伝統的な踊りであるファンダンゴ・ショー、パリからはフレンチ・カンカン、リオではセクシー・フォリーズのカーニバルショー等など、セクシーなショーがたっぷりと楽しめる趣向だ。合間には、アクロバットやアメリカンフットボールの試合などを織り込んだり、また、隠しカメラで、夜の歓楽街に働く売春婦たちの生態なども収めている。監督のV・マリヌックは映画評論家出身で、「アメリカの夜」(61)を撮った監督で友人のG・M・スコテーゼのプロデュース・脚本で初監督した作品。

【クレジット】

監督	ヴィニチオ・マリヌッチ	Vinicio Marinucci
製作	ジュゼッペ・M・スコテーゼ	Giuseppe M. Scotese
脚本	アンジェロ・ファッチェナ	Angelo Faccenna
	ジュゼッペ・M・スコテーゼ	Giuseppe M. Scotese
撮影	フルヴィオ・テスト	Fulvio Testi
	ジャン・パオロ・サンティーニ	Gian Paolo Santini
編集	ロベルト・シンクィーニ	Roberto Cinquini
音楽	マルチェロ・ジョンビーニ	Marcello Giombini