

スカウト (1994)

THE SCOUT

メディア 映画

ジャンル スポーツ コメディ

製作国 アメリカ

時間 102分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

NY Yankeesのスカウトマンと、彼がメキシコの奥地で見つけ出した天才ピッチャーの絆をコミカルに描いたコメディなのだが、全くまとまりのないつまらない作品になっている。出演は「原始のマン」など最近B級コメディで頭角を現してきているB・フレイザーで、投げれば180キロ、打てばホームランのコメディでしか通用しないとんでもない選手を演じている。この設定から見ると彼の巻き起こす大活躍を描いた痛快なヒーロー物にしか成り得ないのに、明るく振舞う彼が実は幼い頃父親の虐待を受け心の奥底に深い傷を負っているなど、物語はいやに湿っぽくまるですっきりしない。ラストも“これで終わりか”と思うほどあっけなく、監督がその場の思い付きで作ったとしか思えず、全くお勧めできない。

【クレジット】

| | | |
|-------|--------------|-----------------|
| 監督 | マイケル・リッチー | Michael Ritchie |
| 製作 | アルバート・S・ラディ | Albert S. Ruddy |
| | アンドレ・E・モーガン | Andre E. Morgan |
| 製作総指揮 | ジャック・カミンズ | Jack Cummins |
| 原作 | ロジャー・エンジェル | |
| 脚本 | アルバート・ブルックス | Albert Brooks |
| | アンドリュー・バーグマン | Andrew Bergman |
| | モニカ・ジョンソン | Monica Johnson |
| 撮影 | ラズロ・コヴァックス | Laszlo Kovacs |
| 音楽 | ビル・コンティ | Bill Conti |
| 出演 | ブレンダン・フレイザー | Brendan Fraser |
| | ダイアン・ウィースト | Dianne Wiest |
| | トニー・ベネット | Tony Bennett |
| | アルバート・ブルックス | Albert Brooks |