

スカウト (1994)

THE SCOUT

メディア 映画

ジャンル スポーツ コメディ

製作国 アメリカ

時間 102分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

NY Yankeesのスカウトマンと、彼がメキシコの奥地で見つけ出した天才ピッチャーの絆をコミカルに描いたコメディなのだが、全くまとまりのないつまらない作品になっている。出演は「原始のマン」など最近B級コメディで頭角を現してきているB・フレイザーで、投げれば180キロ、打てばホームランのコメディでしか通用しないとんでもない選手を演じている。この設定から見ると彼の巻き起こす大活躍を描いた痛快なヒーロー物にしか成り得ないのに、明るく振舞う彼が実は幼い頃父親の虐待を受け心の奥底に深い傷を負っているなど、物語はいやに湿っぽくまるですっきりしない。ラストも“これで終りか”と思うほどあっけなく、監督がその場の思い付きで作ったとしか思えず、全くお勧めできない。

【クレジット】

監督	マイケル・リッチー	Michael Ritchie
製作	アルバート・S・ラディ	Albert S. Ruddy
	アンドレ・E・モーガン	Andre E. Morgan
製作総指揮	ジャック・カミンズ	Jack Cummins
原作	ロジャー・エンジェル	
脚本	アルバート・ブルックス	Albert Brooks
	アンドリュー・バーグマン	Andrew Bergman
	モニカ・ジョンソン	Monica Johnson
撮影	ラズロ・コヴァックス	Laszlo Kovacs
音楽	ビル・コンティ	Bill Conti
出演	ブレンダン・フレイザー	Brendan Fraser
	ダイアン・ウィースト	Dianne Wiest
	トニー・ベネット	Tony Bennett
	アルバート・ブルックス	Albert Brooks