allcinema

スタンド・イン／続黒砲事件（1987）

錯位
DISOLOCATION

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 中国
色彩 Color
時間 89分
初公開日 1987/11/14
公開情報 東光徳間

【解説】

パーマン、ドラえもんの世界である。幼い頃、誰もが夢見る自分の身代わりロボット。それを実際に作っちゃった工学博士が、面倒臭い会議は全てそいつ任せにして、自分は研究に没頭する。ところが身代わり君は、だんだんと暴走し、主人の生活を脅かし始める。恋人を奪ってみせたりは当たり前、いわゆるドッペルゲンガーもののお約束通りに、ストーリーは展開します。しかし、何ともふくらみがないんだ。無用の会議や機械偏重の主人公に、当然、風刺の毒は盛ってあるんだけどね。自己喪失の表現の痛みの無さを観ると、少なくともこのホアン・チェンシン監督にとっては、個人の概念が未だ稀薄なものでしか無い、と感じられる。まあ、ディズニー映画でも、もう少しそれが伝わることを思うと……。天安門事件以前のニューウェーブなんて、大体はこんなもん。なお、「黒砲事件」とは、主演や監督が同じというだけで、一応別モノです。

【クレジット】

監督	ホアン・チェンシン	Huang Jian-Xin
脚本	ホワン・シン	
	チョン・マン	Cheung Man
撮影	ワン・シンシェン	Wang Xin-Sheng
出演	リュウ・ツー・フォン	Liu Zi-Feng
	揚昆	
	牟紅	
	スン・フェイフウ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.