allcinema

ステレオ／均衡の遺失（1969）

STEREO

メディア 映画
ジャンル アート
製作国 カナダ
色彩 B&W
時間 63分
初公開日 1988/07/07
公開情報 ＣＢＳソニー・グループ

【解説】

テレパシー能力研究の被験者となった７人の男女が、手術や投薬実験の結果、孤立や対立といった状況を引き起こしやがて数名が自殺してしまう。熱狂的なファンを持つ、Ｄ・クローネンバーグが学生時代に製作した実験的要素の濃い作品。後に彼の作品で繰り返し描かれることになる“テクノロジーの犠牲者”という題材が既にここで登場している点が興味深い。彼らが孤立し、自滅してゆく展開についても同様で、まさにクローネンバーグの原点となる作品といえるが、完成度や技術面に関しては稚拙でまだ商業的に通用するレベルに達していない。実験映画としても（製作年度を考慮しても）、決して斬新とは言えず、起伏のない展開を見せる物語は確実に眠気を誘う。

【クレジット】

監督 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg
脚本 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg
撮影 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg
出演 ロナルド・モロジック
ジャック・メッシンガー
Ｋ・マイヤー
イアン・イウィング

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.