# スプレンドール（1989）

SPLENDOR

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** イタリア／フランス
**色彩** Color
**時間** 111分
**初公開日** 1991/06/14
**公開情報** ヘラルド・エース＝ヘラルド＝ＷＢ

**【キャッチコピー】**
シネマ・スプレンドール　恋愛映画上映中。

**【解説】**
閉館する映画館を舞台に、そこで働く男女３人が繰り広げる人間味溢れるドラマ。イタリアの小さな町の映画館、スプレンドール座。子供の頃から映写技師の父を手伝い、今はスプレンドール座の館長として映画一筋の人生を歩むジョルダン。彼と恋に落ち、レビューを捨てて劇場の案内嬢として働くシャンタル。彼女に一目惚れして劇場に通う内に、映画に魅せられ映写技師になってしまった青年ルイジ。彼らが愛し、映画の黄金期を生きたこの劇場も、テレビやビデオの台頭で遂に人手に渡ってしまう日が明日に迫っていた……。映画が愛され、そして忘れ去られていく時代を背景に、映画が結び付けた男と女、そしてスプレンドール座を巡る人々の様々な愛の形を、Ｅ・スコラは自由自在にコラージュする。この種の作品として「ニュー・シネマ・パラダイス」があるが、作品の優劣から言えば甲乙つけ難いものの、「ニュー～」が広く若者にも受け入れられる作品であるのに対して、本作はどちらかと言えばその語り口の秀逸さ、巧みさなどから大人が観て感慨深い作品となっている。また作中に「メトロポリス」「アマルコルド」「映画に愛をこめて　アメリカの夜」「プレイタイム」「木靴の樹」「素晴らしき哉、人生！」などの名作の数々が、登場人物の運命と重ねて上映されるのも見所。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | エットレ・スコーラ | Ettore Scola |
| **製作** | マリオ・チェッキ・ゴーリ | Mario Cecchi Gori |
| | ヴィットリオ・チェッキ・ゴーリ | Vittorio Cecchi Gori |
| **原案** | エットレ・スコーラ | Ettore Scola |
| **脚本** | エットレ・スコーラ | Ettore Scola |
| **撮影** | ルチアーノ・トヴォリ | Luciano Tovoli |
| **音楽** | アルマンド・トロヴァヨーリ | Armando Trovajoli |
| **出演** | マルチェロ・マストロヤンニ | Marcello Mastroianni |
| | マリナ・ヴラディ | Marina Vlady |
| | マッシモ・トロイージ | Massimo Troisi |
| | パオロ・パネッリ | |
| | パメラ・ヴィロレッジ | Pamela Villoresi |
| | ジャコモ・ピッパーノ | Giacomo Piperno |
| | マウロ・バスコー | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.