allcinema

雨の午後の降霊祭（1964）

SEANCE ON A WET AFTERNOON

メディア 映画
ジャンル サスペンス　犯罪
製作国　イギリス
色彩　B&W
時間　115分
初公開日 1979/06/23
公開情報 ＩＰ

【解説】

俳優出身で監督となってからも端役出演で演技を楽しむフォーブスは、映画作りのツボを心得たユニークな作品をコンスタントに繰り出してきたが、日本公開作は少なく、この自ら脚本も手がけた初期作品も製作後１５年を経ての公開となった。狂気の淵にある霊媒師（Ｋ・スタンリー）は子供の誘拐事件を企て、気弱な夫（アッテンボロー）を巻き込んで彼に実行させる。この夫婦の演技が圧倒的で、特に妻の狂気と自らの起こす犯罪の恐怖ががんじがらめになっていくアッテンボローの脅えた表情は忘れられない。英国映画らしいプロットの妙を楽しめる作品で、陰翳に富んだモノクロ撮影も素晴らしい。後に黒沢清監督が「降霊　KOUREI」としてアレンジ・リメイクしている。

【クレジット】

監督	ブライアン・フォーブス	Bryan Forbes	
製作	リチャード・アッテンボロー	Richard Attenborough	
原作	マーク・マクシェーン	Mark McShane	
脚本	ブライアン・フォーブス	Bryan Forbes	
撮影	ジェリー・ターピン	Gerry Turpin	
編集	デレク・ヨーク	Derek York	
音楽	ジョン・バリー	John Barry	
出演	キム・スタンレー	Kim Stanley	マイラ
	リチャード・アッテンボロー	Richard Attenborough	ビル
	マーク・イーデン	Mark Eden	クレイトン
	ジュディス・ドナー	Judith Donner	アマンダ
	パトリック・マギー	Patrick Magee	ウォルシュ
	ジェラルド・シム	Gerald Sim	ビーディー
	ナネット・ニューマン	Nanette Newman	クレイトン夫人

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.