

アメリカ交響楽 (1945)

RHAPSODY IN BLUE

メディア 映画

ジャンル 伝記 音楽

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 130分

初公開日 1947/03/25

公開情報 セントラル

【解説】

『ラプソディ・イン・ブルー』、『スワニー』、『巴里のアメリカ人』、『ポギーとベス』など数々の名曲を生み出した、アメリカを代表する作曲家ジョージ・ガーシュウインの短い生涯を描いた伝記作品。最初から最後まで、彼の生み出したメロディが全編を埋め尽くし、この不世出の天才がいかにして誕生し成長していったかが語られる。楽曲に救われた感はあるものの、音楽伝記映画としてフォーミュラを崩さない造りには好感が持てる。

【クレジット】

| | | |
|----|--------------|--------------------------|
| 監督 | アーヴィング・ラパー | Irving Rapper |
| 製作 | ジェシー・L・ラスキー | Jesse L. Lasky |
| 原作 | ソニア・レヴィン | Sonya Levien |
| 脚本 | ハワード・コッチ | Howard Koch |
| | エリオット・ポール | Elliot Paul |
| | クリフォード・オデッツ | Clifford Odets (ノンクレジット) |
| 撮影 | ソル・ポリト | Sol Polito |
| 作曲 | マックス・スタイナー | Max Steiner |
| 音楽 | レオ・F・フォーブス테인 | Leo F. Forbstein |
| | レイ・ハインドーフ | Ray Heindorf |
| | ファーディ・グロフェ | Ferde Grofe |
| 出演 | ロバート・アルダ | Robert Alda |
| | ジョーン・レスリー | Joan Leslie |
| | アルバート・バッサーマン | Albert Basserman |
| | アレクシス・スミス | Alexis Smith |
| | ジュリー・ビショップ | Julie Bishop |
| | オスカー・レヴァント | Oscar Levant |
| | チャールズ・コバーン | Charles Coburn |