

アメリカの影 (1959)

SHADOWS

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 81分

初公開日 1965/02/05

公開情報 東和=A T G

【解説】

マンハッタンに暮らす、黒人の血を引いた、ヒュー、レリア、ベンの三人の兄妹。彼らが白人社会の中で、それぞれに肌の色からくる疎外を体験していく様を描く。「特攻大作戦」や「ローズマリーの赤ちゃん」の個性派俳優で、後には“ニューヨーク・インディペンデントの父”と呼ばれる事になる“映画監督”J・カサヴェテスの初めての作品。シナリオなしのアドリブ演出で、ある種セミドキュメンタリー的な色合いがあり、そのリアリティと臨場感は映画の新たな方向性を確かに見据えていた。C・ミンガスの音楽も雰囲気だ。

【クレジット】

| | | |
|----|--------------|------------------|
| 監督 | ジョン・カサヴェテス | John Cassavetes |
| 製作 | モーリス・マッケンドリー | Maurice McEndree |
| | シーモア・カッセル | Seymour Cassel |
| 撮影 | エリック・コールマー | |
| 音楽 | チャールズ・ミンガス | Charles Mingus |
| 出演 | レリア・ゴルドーニ | Lelia Goldoni |
| | ヒュー・ハード | |
| | ベン・カルザース | Ben Carruthers |
| | アンソニー・レイ | Anthony Ray |
| | デヴィッド・ポキティロウ | |