世界女族物語（1962）

LA DONNA NEL MONDO

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1963/03/09
公開情報 東和

【解説】

「世界残酷物語」のヤコペッティが、世界の女性風俗をテーマにつくりあげたドキュメンタリー。「世界残酷物語」同様、世界中でロケし、ときに残酷、ときにユーモアを交えて飽きさせない出来になっている。オープニングはローマの軍隊閲兵式で、厳粛なる行進の際にも、兵士たちが観客のなかに美人を見つけてギロッと見つめる瞬間をカメラがとらえる。よく撮ったというか、“ホントにドキュメンタリーなのかい”というあやしげなシーン。そこから、男性にとっていつ何時も欠くべからざる“女性”という存在について考えていこうという展開で、映画は進む。盛り込まれるのは、イスラエルの女性兵士、ハンブルグの飾り窓の女、ジュゴンを女代わりにするオーストリアの流刑地の島、楽園タヒチの女性、中国娘の海水浴、フランスのヌーディスト島、日本の美容整形、香港の少女売春婦、サリドマイド禍、アフリカのファッションショー、８４人の妻を持つニューギニア・イワ島の白人男、スイスの無痛分娩出産等など。

【クレジット】

監督	グァルティエロ・ヤコペッティ	Gualtiero Jacopetti
	フランコ・Ｅ・プロスペリ	Franco E. Prosperi
撮影	アントニオ・クリマーティ	Antonio Climati
	ベニート・フラッタリ	Benito Frattari
音楽	リズ・オルトラーニ	Riz Ortolani

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.