

今、そこにいる僕 (1999)

Now and Then, Here and There

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション アドベンチャー

製作国 日本

TV放映 1999/10/14 ~ 2000/01/20
WOWOW

【解説】

50億年後の未来の戦争に巻き込まれてしまった平凡な少年のサバイバルを描く、少年冒険SF。「おじやる丸」「こどものおもちゃ」の大地丙太郎が監督、助監督は宮崎なぎさ、則座誠。松谷修造（通称：シュウ）は、ある日、ララ・ルウという水色の瞳を持つ少女と出会う。彼女は、地球の未来を左右する力を秘めたペンダントを持っており、それを狙うハムドという50億年後の未来の独裁者から逃れるため、現代にタイムトリップしてきていた。だが、すぐに追っ手に見つかり、ララ・ルウと共にシュウも未来に連れ去られてしまう。そこは、海が干上がり、地表も9割が砂漠と化している、まさに死に瀕した地球だった。そのうえ、その少ない水と星の覇権をめぐる起こった戦争によって、殺戮と略奪が日常化していた。否応なく戦争に巻き込まれてしまったシュウは、同じくこの時代に連れてこられたサラと何とか生き残る道を探るが…。

【クレジット】

| | | | |
|------------|-------|--------------|-------------------|
| 監督 | 大地丙太郎 | | (十兵衛ちゃん、おじやる丸、他) |
| 絵コンテ | 平松禎史 | | |
| 構成 | 倉田英之 | | |
| シリーズ構成 | 倉田英之 | | |
| 脚本 | 倉田英之 | | (大運動会MAICO2010他) |
| キャラクターデザイン | 大泉あつし | | |
| 総作画監督 | 西野理恵 | | (赤ちゃんと僕、他) |
| 撮影監督 | 斎藤秋男 | | |
| 美術監督 | 野村正信 | | |
| 美術設定 | 佐藤正浩 | | |
| 美術監修 | 加藤浩 | Hiroshi Kato | (エヴァンゲリオン、他) |
| 色彩設計 | 秋山久美 | | |
| コンセプトデザイン | 山崎健志 | | |
| 編集 | 松村正宏 | | |
| 音響監督 | 田中一也 | | (十兵衛ちゃん、課長王子、他) |
| 音響効果 | 山田稔 | | |
| 音楽 | 岩崎琢 | | (るろうに剣心、ミトの大冒険、他) |
| 録音 | 名倉靖 | | |
| 助監督 | 宮崎なぎさ | | |
| | 則座誠 | | |
| 声の出演 | 岡村明美 | シュウ | (大運動会、ああっ女神さま) |
| | 名塚佳織 | ララ・ルウ | |
| | 安原麗子 | アベリア | (十兵衛ちゃん) |

| | | |
|-------|------|-----------|
| 今井由香 | ナブカ | (少女革命ウテナ) |
| 鶴野恭子 | 小田 | |
| 仲尾あづさ | サラ | |
| 小西寛子 | ブゥ | |
| 陶山章央 | タブール | |
| 石井康嗣 | ハムド | |