allcinema

セカンド・サークル(1990)

THE SECOND CIRCLE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ロシア

色彩 Color

時間 93分

初公開日 1994/11/12

公開情報 イメージフォーラム

【解説】

軍人だった父が孤独のうちに死ぬ。息子が帰った時、彼は既に息絶えており、青年はぽつねんと窓辺に立つ。と、さっきまでの雪景色が真紅に燃えている…。この魅力的な導入部はすなわち大国ソビエトの終焉を表している。そして、息子は弔いをせねばならない。官僚的な手続きの一切(まず警察が死因を調べ、問題がないので保険局による遺体の消毒、医師に死亡診断書を貰い、役所派遣の葬儀屋とこと細かな打ち合わせーー)を青年は一人ですませ、先方からの火葬の要請ばかりは頑なに拒んだが……。雪のロシアで父親の葬儀を出す、それだけの話だが、死の不条理を暗に笑いで縁取り、題名の由来のダンテ『神曲』の"煉獄"ーー比岸と彼岸の間ーーの生者から見た現実を、突っ放した距離感で綴って興味深い。そして侵入する原色のイメージ…。監督ソクーロフの感性は小気味よく常軌を逸して、作品は精神の不可知の部分をいやらしく刺激する。

【クレジット】

監督 アレクサンドル・ニコラエヴィッチ・ソクーロフ Aleksandr Nikolayevich Sokurov

製作 V・D・シュリーク

脚本 ユーリー・アラボフ

撮影 アレクサンドル・ブーロフ

音楽 〇・ヌッシオ

出演 ピョートル・アレクサンドロフ

ナデージタ・ロドノヴァ

Yuri Arabov

Aleksandr Burov