allcinema

セカンド・サークル（1990）

THE SECOND CIRCLE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 ロシア
色彩 Color
時間 93分
初公開日 1994/11/12
公開情報 イメージフォーラム

【解説】

軍人だった父が孤独のうちに死ぬ。息子が帰った時、彼は既に息絶えており、青年はぽつねんと窓辺に立つ。と、さっきまでの雪景色が真紅に燃えている…。この魅力的な導入部はすなわち大国ソビエトの終焉を表している。そして、息子は弔いをせねばならない。官僚的な手続きの一切（まず警察が死因を調べ、問題がないので保険局による遺体の消毒、医師に死亡診断書を貰い、役所派遣の葬儀屋とこと細かな打ち合わせ－－）を青年は一人ですませ、先方からの火葬の要請ばかりは頑なに拒んだが……。雪のロシアで父親の葬儀を出す、それだけの話だが、死の不条理を暗に笑いで縁取り、題名の由来のダンテ『神曲』の“煉獄”－－比岸と彼岸の間－－の生者から見た現実を、突っ放した距離感で綴って興味深い。そして侵入する原色のイメージ…。監督ソクーロフの感性は小気味よく常軌を逸して、作品は精神の不可知の部分をいやらしく刺激する。

【クレジット】

監督	アレクサンドル・ニコラエヴィッチ・ソクーロフ	Aleksandr Nikolayevich Sokurov
製作	Ｖ・Ｄ・シュリーク	
脚本	ユーリー・アラボフ	Yuri Arabov
撮影	アレクサンドル・ブーロフ	Aleksandr Burov
音楽	Ｏ・ヌッシオ	
出演	ピョートル・アレクサンドロフ	
	ナデージタ・ロドノヴァ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.