allcinema

愛と喝采の日々（1977）

THE TURNING POINT

メディア　映画
ジャンル　ドラマ
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　120分
初公開日　1978/04/29
公開情報　ＦＯＸ
リバイバル　1995/10［ＦＯＸ］

【解説】

マクレーン演じる女性は家庭に幸福を見出し、ダンサーとして立とうとする娘の成長を見守る。一方バンクロフトは、いまだ第一線で踊り続けるかつてのライバル。バレエ界を背景に、二人の女性が互いの生き方に嫉妬し、醜くののしりあいながらも、やがてそれぞれ自分自身を大切に生きたことを認め合う、辛口のソープ・オペラ。振付師出身でバレエ・マニアのＨ・ロスが演出を手がけた。ロスには「ニジンスキー」、「ダンサー」といった作品もあるが、これらはスタイルは異なるものの、いずれも失敗作。バリシニコフの踊りは楽しめるが、名女優の火花散らす演技合戦にはいささかうんざりした。

【クレジット】

監督	ハーバート・ロス	Herbert Ross	
製作	ハーバート・ロス	Herbert Ross	
	アーサー・ローレンツ	Arthur Laurents	
製作補	ロジャー・Ｍ・ロススタイン	Roger M. Rothstein	
製作総指揮	ノラ・ケイ	Nora Kaye	
脚本	アーサー・ローレンツ	Arthur Laurents	
撮影	ロバート・サーティース	Robert Surtees	
プロダクションデザイン	アルバート・ブレナー	Albert Brenner	
衣装デザイン	アルバート・ウォルスキー	Albert Wolsky	
編集	ウィリアム・レイノルズ	William Reynolds	
音楽	ジョン・ランチベリー	John Lanchbery	
出演	シャーリー・マクレーン	Shirley MacLaine	ディーディー
	アン・バンクロフト	Anne Bancroft	エマ
	ミハイル・バリシニコフ	Mikhail Baryshnikov	ユーリ
	レスリー・ブラウン	Leslie Browne	エミリア
	トム・スケリット	Tom Skerritt	ウェイン
	マーサ・スコット	Martha Scott	アデレイド
	アンソニー・ザーブ	Anthony Zerbe	ロジー
	マーシャル・トンプソン	Marshall Thompson	カーター
	ドナルド・ペトリ	Donald Petrie	バーニー・ジョー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.