君が代（1931）

メディア 映画　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　B&W
初公開日 1931/05/01

【解説】
タイトル通り、日本の国家「君が代」をテーマとしたアニメ映画。後に戦意高揚アニメ『マレー沖海戦』も手がける大藤信郎が監督を担当した。大藤は1920年代に「千代紙映画」（キャラクターや背景を、線画ではなく細かく切り抜いた江戸千代紙で作り、それを１コマ１コマ動かして撮影したアニメーション）の手法を創出。自由映画研究所（後に千代紙映画社）を立ち上げ、この手法を用いたアニメーション作品を意欲的に製作した。本作も千代紙映画の手法で作られた１本である。

【クレジット】
演出　大藤信郎

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.