

君が代（1931）

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

初公開日 1931/05/01

【解説】

タイトル通り、日本の国家「君が代」をテーマとしたアニメ映画。後に戦意高揚アニメ『マレー沖海戦』も手がける大藤信郎が監督を担当した。大藤は1920年代に「千代紙映画」（キャラクターや背景を、線画ではなく細かく切り抜いた江戸千代紙で作り、それを1コマ1コマ動かして撮影したアニメーション）の手法を創出。自由映画研究所（後に千代紙映画社）を立ち上げ、この手法を用いたアニメーション作品を意欲的に製作した。本作も千代紙映画の手法で作られた1本である。

【クレジット】

演出 大藤信郎