

空の桃太郎（1931）

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

初公開日 1931/10/01

【解説】

1931年に横浜シネマ商会が製作した作品で、御伽話の桃太郎を主役に据えた全16分のトーキーアニメ。南極周辺の平和な島に、獰猛なアラワシが現れた。島の住人であるペンギンやアホウドリは、日本の勇者・桃太郎に救いを求める。お供の猿、犬、キジを連れた桃太郎は勇敢に飛行機で離陸。途中、大亀やクジラの協力で給油しながら、アラワシの暴れる島に到着。凶暴な敵を相手に、大空中戦を展開するのだった。

作画と演出は、横浜シネマ商会の主軸・村田安次が担当。1927年にアメリカのチャールズ・リンドバーグが達成した大西洋単独無着陸飛行を背景に、大空への憧憬を込めて企画製作された一本。奇しくもこの作品が公開された1931年には、くだんのリンドバーグは二度目の偉業＝北太平洋横断飛行にも成功している。

【クレジット】

演出 村田安司

原作 青地忠三

脚本 青地忠三