allcinema

空の桃太郎（1931）

メディア 映画　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　B&W
初公開日 1931/10/01

【解説】
1931年に横浜シネマ商会が製作した作品で、御伽話の桃太郎を主役に据えた全16分のトーキーアニメ。
南極周辺の平和な島に、獰猛なアラワシが現れた。島の住人であるペンギンやアホウドリは、日本の勇者・桃太郎に救いを求める。お供の猿、犬、キジを連れた桃太郎は勇敢に飛行機で離陸。途中、大亀やクジラの協力で給油しながら、アラワシの暴れる島に到着。凶暴な敵を相手に、大空中戦を展開するのだった。
作画と演出は、横浜シネマ商会の主軸・村田安次が担当。1927年にアメリカのチャールズ・リンドバーグが達成した大西洋単独無着陸飛行を背景に、大空への憧憬を込めて企画製作された一本。奇しくもこの作品が公開された1931年には、くだんのリンドバーグは二度目の偉業＝北太平洋横断飛行にも成功している。

【クレジット】
演出　村田安司
原作　青地忠三
脚本　青地忠三

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.