

海の桃太郎（1932）

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

初公開日 1932/01/26

【解説】

1931年に公開された『空の桃太郎』に続く横浜シネマ商会による桃太郎もののアニメ映画。約9分、1巻もののアニメ映画（モノクロ）。切り紙アニメーション（キャラクターの絵を切り抜いて、背景の上に置き撮影する手法）の名手、村田安司が作画を担当。セル画で描かれたと見まごうほどの、精緻な切り紙の技術で製作されている。脚本・原案を担当している青地忠三は、村田をスカウトし、アニメーションの技法を研究させた人物で、村田が送り出した数々のアニメ映画で脚本を担当している。

【クレジット】

原案 青地忠三

脚本 青地忠三