海の桃太郎（1932）

メディア 映画　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　B&W
初公開日 1932/01/26

【解説】
1931年に公開された『空の桃太郎』に続く横浜シネマ商会による桃太郎もののアニメ映画。約９分、１巻もののアニメ映画（モノクロ）。切り紙アニメーション（キャラクターの絵を切り抜いて、背景の上に置き撮影する手法）の名手、村田安司が作画を担当。セル画で描かれたと見まごうほどの、精緻な切り紙の技術で製作されている。脚本・原案を担当している青地忠三は、村田をスカウトし、アニメーションの技法を研究させた人物で、村田が送り出した数々のアニメ映画で脚本を担当している。

【クレジット】
原案　青地忠三
脚本　青地忠三

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.