続・殺しのテクニック／人間標的（1967）

ASSASSINATION

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 102分
初公開日 1967/08/26
公開情報 松竹映配

【解説】

無実の罪で投獄された男が、死刑執行の直前、スパイとして働くことを条件に釈放される。彼は自分の弟として蘇り、ドイツの極右組織に潜入する……。ＣＩＡのエージェントが活躍するスパイ・アクション。“続”とはあるが、「殺しのテクニック」とは関係ない。

【クレジット】

監督	ハル・ブラディ	Hal Brady	
製作	フェリス・テスタ・ゲイ	Felice Testa Gay	
脚本	エミール・ブリッジ	Emil Bridge	
	ルチアーノ・エルコリ	Luciano Ercoli	
	マックス・ハッタイアード	Max Hatired	
	ルー・ステイトマン	Lou Stateman	
撮影	エンリコ・メンチェール	Enrico Menczer	
音楽	ロビー・ポイトヴァン	Roby Poitevin	
出演	ヘンリー・シルヴァ	Henry Silva	ジョン・チャンドラー
	イヴリン・スチュワート	Evelyn Stewart	バーバラ
	フレッド・ベア	Fred Beir	ボブ
	ピーター・デイン	Peter Dane	ラング
	カール・メンジンガー	Karl Menzinger	ハンス
	ボブ・モルデン	Bob Molden	オットー
	ビル・ヴァンダース	Bill Vanders	トーマス
	アルフレッド・ヴァレリ	Alfredo Varelli	モリソン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.