

# そして誰もいなくなった (1974)

AND THEN THERE WERE NONE  
TEN LITTLE INDIANS  
Ein Unbekannter rechnet ab

メディア 映画  
ジャンル ミステリー  
製作国 イタリア／フランス／スペイン／西ドイツ  
時間 100分  
初公開日 1981/09/05  
公開情報 I P

【解説】  
アガサ・クリスティの中でも、もっとも有名な小説の三度目の映画化（一度目は45年の「そして誰もいなくなった」、二度目は65年の「姿なき殺人者」）。今回は舞台を中近東に移し、サスペンスものを得意とするP・コリンソンが監督しているが、何と言ってもこの怪優ぞろいのキャスティングの濃さが凄い。これで謎の声がオーソン・ウェルズだってんだから恐れ入る。ちなみに映画の方は可もなく不可もなくといった出来。この題材はよっぽど映画関係者に気に入られてるのか、この後も89年に「アガサ・クリスティー／サファリ殺人事件」として4度目の映画化作品が作られている。

| 【クレジット】 |               |                      |
|---------|---------------|----------------------|
| 監督      | ピーター・コリンソン    | Peter Collinson      |
| 製作      | ピーター・ウェルベック   | Peter Welbeck        |
|         | アラン・ダーン       | Alain Dahan          |
| 原作      | アガサ・クリスティー    | Agatha Christie      |
| 脚本      | ピーター・ウェルベック   | Peter Welbeck        |
| 撮影      | フェルナンド・アリバ    | Fernando Arribas     |
| 音楽      | ブルーノ・ニコライ     | Bruno Nicolai        |
|         | カルロ・ルスティケリ    | Carlo Rustichelli    |
| 出演      | オリヴァー・リード     | Oliver Reed          |
|         | エルケ・ソマー       | Elke Sommer          |
|         | リチャード・アッテンボロー | Richard Attenborough |
|         | ハーバート・ロム      | Herbert Lom          |
|         | シャルル・アズナヴール   | Charles Aznavour     |
|         | ステファヌ・オードラン   | Stephane Audran      |
|         | ゲルト・フレーベ      | Gert Frobe           |
|         | アドルフォ・チェリ     | Adolfo Celi          |
|         | マリア・ローム       | Maria Rohm           |
|         | アルベルト・デ・メンドーサ | Alberto de Mendoza   |
|         | リク・バッタリア      | Rik Battaglia        |
|         | テレサ・ギンペラ      | Theresa Gimpera      |
|         | 声の出演          | オーソン・ウェルズ            |
|         |               | Orson Welles         |