

血煙高田の馬場（1937）

メディア 映画
ジャンル 時代劇
製作国 日本
色彩 B&W
時間 57分
初公開日 1937/12/31
公開情報 日活

【解説】
牧陶三の原作・脚本をマキノ正博と稲垣浩が共同監督した時代劇。主演の阪東妻三郎による韋駄天走りと十八人斬りは特に有名。1928年に伊藤大輔監督、大河内伝次郎主演で製作された同名作品と同じモチーフ。再公開時にタイトルが「決闘高田の馬場」と改められた。
飲んだくれては喧嘩に明け暮れる浪人の安兵衛。おじの萱野六郎左衛門は説教をするが、安兵衛はまったく聞く耳を持たない。トラブルから高田の馬場で果たし合いをすることになった六郎左衛門は、そのことを話そうと長屋を訪れるが、安兵衛は仲間と飲んだくれて帰ってこない。六郎左衛門は書き置きを残して高田の馬場へと向かった。事情を知った安兵衛は二日酔いのまま長屋を飛び出した。

【クレジット】
監督 マキノ正博
稲垣浩
原作 牧陶三
脚色 牧陶三
撮影 三井六三郎
石本秀雄
音楽 高橋半
出演 阪東妻三郎 中山安兵衛
市川百々之助 大工の熊公
原駒子 熊公女房 お才
伊庭駿三郎 八卦屋の天眼
志村喬 講釈師 楽々亭貞山
大倉千代子 弥兵衛の娘 お妙
香川良介 萱野六郎左衛門
小松みどり 乳母 おかつ
滝沢静子 お勘婆さん
市川正二郎 若党 武助
藤川三之祐 堀部弥兵衛
久米譲 小野寺十内
瀬川路三郎 中津川祐範
尾上華丈 村上庄左衛門
阪東国太郎 舎弟 次郎太
片岡松燕 松平右京太夫
団徳麿 川瀬源次郎

島田照夫	羽賀甚介
磯川勝彦	伊勢屋の主人
仁札功太郎	松川佐十郎
葉山富之輔	河童の勘右エ門
若松文男	鐘鬼の庄太郎
湊武男	八五郎
瀬戸一司	清吉
石川秀道	仲間 甲
志茂山剛	仲間 乙
加藤弘郎	仲間 丙
大倉多一郎	酒屋の主人