ゾンビ（1978）

ZOMBIE: DAWN OF THE DEAD

メディア　映画
ジャンル　ホラー　アクション
製作国　アメリカ／イタリア
色彩　Color
時間　115分
初公開日　1979/03/10
公開情報　ヘラルド
リバイバル　1994/11［ギャガ］

【キャッチコピー】
地獄の底から這い出して、ゾンビが食う、人間を食う！　残酷映画史を真紅の血のりで塗り替えた驚異のスーパー残酷！
肉をくれ！　もっと若い肉を！

【解説】
「ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド／ゾンビの誕生」に次ぐ“リビング・デッド”プロジェクト第２弾で、色彩・音楽・特殊メイク（トム・サヴィーニ）共にパワーアップされたアクション編。
ゾンビが増え続ける中、都市からの脱出を試みるＳＷＡＴ隊員たちとその仲間。ようやくたどり着いた郊外の巨大なショッピングセンターで得た束の間の平和も、乱入して来た暴走族によって終りを告げる……。残酷描写ばかりに話題が取られがちだが、友人がゾンビと化す恐怖感や全編に漂う世紀末の雰囲気がしっかり描かれ、極限状況でのサバイバル物としても屈指の出来となっている。
１４０分版を始め各種ヴァージョンが存在する事でも知られるが、日本で劇場公開されたのはダリオ・アルジェントが監修した１１９分イタリア版のカット版（クレジットの一部も削除されておりサウンドトラックもアメリカ版とは異なる）。’９４年の第１０回東京国際ファンタスティック映画祭で「ゾンビ／ディレクターズカット完全版」と共に「ゾンビ／ダリオ・アルジェント監修版」と題され完全イタリア版がリバイバル公開された（その後一部劇場でも公開）。「死霊のえじき」に続く。

【クレジット】

監督	ジョージ・Ａ・ロメロ	George A. Romero	
製作	クラウディオ・アルジェント	Claudio Argento	
	アルフレッド・クオモ	Alfredo Cuomo	
	リチャード・Ｐ・ルビンスタイン	Richard P. Rubinstein	
脚本	ジョージ・Ａ・ロメロ	George A. Romero	
撮影	マイケル・ゴーニック	Michael Gornick	
特殊メイク	トム・サヴィーニ	Tom Savini	
音楽	ゴブリン	Goblin	
	ダリオ・アルジェント	Dario Argento	
出演	デヴィッド・エムゲ	David Emge	スティーヴン
	ケン・フォリー	Ken Foree	ピーター
	スコット・Ｈ・ライニガー	Scott H. Reiniger	ロジャー
	ゲイラン・ロス	Gaylen Ross	フランシーン（フラニー）
	トム・サヴィーニ	Tom Savini	
	デヴィッド・クロフォード	David Crawford	フォスター博士

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

デヴィッド・アーリー	David Early
リチャード・フランス	Richard France
ハワード・スミス	Howard Smith
ダニエル・ディートリヒ	Daniel Dietrich
フレッド・ベイカー	Fred Baker
ジェームズ・Ａ・バフィコ	James A. Baffico
ロッド・スタウファー	Rod Stouffer

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.