

## 嵐が丘 (1953)

ABISMOS DE PASSION/CUMBRES BORRASCOSAS

メディア 映画

ジャンル

製作国 メキシコ

色彩 B&amp;W

時間 86分

初公開日 1987/08/15

公開情報 ヘラルド・エース

## 【解説】

E・ブロンテの原作の神秘性が具現化され、かの大作は86分に集約、密度の濃いラテン的な情熱の物語の、その暴力性には全くめまいがする。主人公のヒースクリフをアレハンドロ、ヒロインのキャサリンをカタリナ、とスペイン名に改め、舞台をヒースの丘からメキシコの砂漠へと置き換えている。養子として育てられたアレハンドロと、彼と幼少の頃より愛しあっていたカタリナ。しかし、兄によって二人の仲は引き裂かれてしまう。故郷を離れ、実業家として成功し、復讐の念に燃え帰郷したアレハンドロを待ち受けていたものはカタリナの訃報。亡骸に接吻する時の愛と呼ぶより狂気、そして、怒涛のラスト。呆気にとられること必至のブニュエル演出が炸裂する。音楽もワーグナー（“トリスタンとイゾルデ”）ですからねえ……。どこまで西歐的なものをコケにすれば気がすむんでしょう。

## 【クレジット】

監督	ルイス・ブニュエル	Luis Bunuel
製作	オスカル・ダンシヘルス アペラルド・L・ロドリゲス	Oscar Dancigers
原作	エミリー・ブロンテ	Emily Bronte
脚本	ルイス・ブニュエル ピエール・ユニク	Luis Bunuel
撮影	アグスティン・ヒメネス	Augstin Jimenez
音楽	ラウル・ラヴィスタ リヒャルト・ワーグナー	Raul Lavista Richard Wagner
出演	イラセマ・ディリアン ホルヘ・ミストラル リリア・プラド エルネスト・アロンソ ルイス・アセベス・カスタニエーダ	Jorge Mistral Lilia Prado Erenesto Alonso