桃太郎　海の神兵（1945）

MOMOTARO, SACRED SAILORS

メディア 映画　アニメ
ジャンル ドラマ　ファミリー
製作国 日本
色彩 B&W
時間 74分
初公開日 1945/04/12
映倫 G

【解説】

戦時下の昭和20年、海軍の支援を受け制作・上映された長編アニメーション。前々年に封切られた中編『桃太郎の海鷲』の姉妹編である。

悪しき鬼たちに占領された南方の島を解放するため、海軍落下傘部隊を率いる桃太郎は犬・猿・雉・熊・兎ら動物たちを率いて出撃。前線基地を築き攻撃の準備に余念のない彼らだが、一方で言葉を喋れない現地の動物に日本語の教育を施しつつ、共に歌い踊るなど楽しい一幕も。だが、偵察機が命からがら敵地の航空写真を持ち帰ったことで、いよいよ戦いの機運が高まる……。

パレンバン奇襲作戦をモチーフに所謂〝国策映画〟として作られた一作だが、ミュージカル的な場面も盛り込まれており、当時高校生だった手塚治虫に感銘を与えている。

【クレジット】

監督 瀬尾光世
構成 熊木喜一郎
脚本 瀬尾光世
撮影 瀬尾光世
音楽監督 古関裕而
作詞 サトウ・ハチロー
美術背景 黒崎義介
田中武重

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.