allcinema

銀嶺の果て（1947）

メディア 映画
ジャンル サスペンス　アクション　アドベンチャー
製作国 日本
色彩 B&W
時間 89分
初公開日 1947/08/05

【解説】
　黒澤明との共同脚本をもとに、谷口千吉が初めてメガホンをとったデビュー作。見事な脚本とダイナミックなロケーションが評価された。音楽に伊福部昭、出演に志村喬と三船敏郎と、豪華なメンバーが顔をそろえている。
　野尻と江島と高杉が北アルプスにやって来る。三人は銀行強盗をして逃げ込んできたのだ。いったん温泉に逃れた三人だったが、スキー客に気づかれたためさらに山奥へ。しかし自分たちを追ってくる犬に向けて発砲したため、高杉は雪崩に飲み込まれてしまう。野尻と江島は小さな山小屋にたどり着いた。小屋の老人と娘、そして登山家の三人は、二人を温かく迎え入れる。野尻は徐々に心を開き始めるが、江島は本田に道案内を強要し、雪の渓谷をさらに進んでいくのだった。

【クレジット】

監督	谷口千吉		
製作	田中友幸		
脚本	黒澤明	Akira Kurosawa	
	谷口千吉		
撮影	瀬川順一		
美術	川島泰三		
編集	長沢嘉樹		
音響効果	三縄一郎		
音楽	伊福部昭		
特殊技術	東宝技術部		
出演	志村喬		野尻
	三船敏郎	Toshiro Mifune	江島
	若山セツコ		春坊
	河野秋武		本田
	小杉義男		高杉
	高堂国典		スキー小屋の爺
	深見泰三		署長
	坂内栄三郎		刑事
	浅田健三		新聞記者
	石島房太郎		鹿の湯の主人
	登山晴子		鹿の湯の女中
	岡村千鶴子		鹿の湯の女中
	笠井利夫		学生Ｂ
	石田鉱		学生Ａ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.