

## 春の戯れ (1949)

メディア 映画

ジャンル ロマン스 ドラマ

製作国 日本

色彩 B&W

時間 109分

初公開日 1949/04/12

公開情報 東宝

### 【解説】

フランスの戯曲家マルセル・パニョルの名作『マリウス』を山本嘉次郎が翻案したラブロマンス。港と宿を再現した松山崇による美術（セット）が見事。

品川にある居酒屋の息子の正吉は、幼なじみのお花と恋仲だったが、なかなか結婚には踏み切れずにいた。正吉は水夫となって船で外国に行くのが夢だった。ある日、横浜にノルマンジャ号が寄港し、日本人乗組員が正吉の居酒屋を訪れる。水夫長に「外国に行きたいのならノルマンジャ号の乗組員になりな」と言われ、正吉はますます憧れを強くする。お花は呉服屋の大旦那から求婚され、泣いて正吉に助けを求めてきた。大旦那は正吉の存在を知りお花から手を引くが、正吉はノルマンジャ号に乗り込む決意をしていた。

### 【クレジット】

監督 山本嘉次郎

製作 青柳信雄

山本嘉次郎

脚本 山本嘉次郎

撮影 山崎一雄

美術 松山崇

音楽 早坂文雄

出演 徳川夢声 金蔵

宇野重吉 正吉

飯田蝶子 おろく

高峰秀子 お花

三島雅夫 徳兵衛

鳥羽陽之助 甚兵衛

一の宮あつ子 おなきのカンコ