

足にさわった女（1952）

メディア 映画  
ジャンル コメディ サスペンス  
製作国 日本  
色彩 B&W  
時間 84分  
初公開日 1952/11/06

【クレジット】

|       |           |                  |
|-------|-----------|------------------|
| 監督    | 市川崑       |                  |
| 製作    | 藤本真澄      |                  |
| 原作    | 沢田撫松      |                  |
| 脚本    | 和田夏十      |                  |
|       | 市川崑       |                  |
| 撮影    | 安本淳       |                  |
| 美術    | 河東安英      |                  |
| 編集    | 坂東良治      |                  |
| 作曲    | 馬渡誠一      |                  |
| 音楽    | 黛敏郎       | Toshiro Mayuzumi |
| 演奏    | 楽団ブルー・コーツ |                  |
| 主題歌作詞 | 池部良       |                  |
| 唄     | 越路吹雪      |                  |
| 特技    | 東宝技術部     |                  |
| 助監督   | 古沢憲吾      |                  |
| 出演    | 越路吹雪      | 女スリ・塩沢さや         |
|       | 池部良       | 青年刑事・五平太         |
|       | 山村聡       | 小説家・坂々安古         |
|       | 岡田茉莉子     | 坂々の姪             |
|       | 伊藤雄之助     | さやの弟分            |
|       | 沢村貞子      | 女万引              |
|       | 見明凡太郎     | 重役               |
|       | 藤原釜足      | 警視               |
|       | 村上冬樹      | 大阪の警部            |
|       | 加東大介      | 熱海の巡査            |
|       | 三好栄子      | スリの老婆            |
|       | 渋谷英男      | 留置場警官            |
|       | 堺左千夫      | 車掌               |
|       | 柳谷寛       | かつぎ屋             |