allcinema

第十七捕虜収容所（1953）

STALAG 17

メディア 映画
ジャンル サスペンス　ドラマ
製作国　アメリカ
色彩　B&W
時間　119分
初公開日 1954/02/23
公開情報 ＰＡＲ

【解説】

ブロードウェイでヒットした舞台劇を基に、Ｂ・ワイルダーとＥ・ブラムが脚色、ワイルダーが製作・監督した異色の戦争ドラマ。舞台は第二次大戦中のドイツの第１７捕虜収容所。その第４キャンプでは米空軍の軍曹ばかりが集められていたが、中でも曲者なのが悲観論者のセフトン（ホールデン。アカデミー主演男優賞受賞）。キャンプ内に独軍に通じるスパイがいると囁かれた時に、彼は真っ先に嫌疑をかけられ、仲間から次第に除け者にされていった。孤立状態の中で、セフトンはひとり黙々とスパイ探しを続けるのだが……。捕虜収容所を舞台にした映画は数あれど、その展開の妙味と、娯楽色において本作と肩を並べられる作品はあるまい。前半のコミカル路線から、後半のリアル路線への橋渡しもスムーズで、サスペンス醸造も巧みだ。相変わらずのワイルダーの語り口の上手さを堪能すべし。

【クレジット】

監督	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder	
製作	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder	
原作	ドナルド・ビーヴァン	Donald Bevan	
	エドマンド・トルチンスキー	Edmund Trczinski	
脚本	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder	
	エドウィン・ブラム	Edwin Blum	
撮影	アーネスト・ラズロ	Ernest Laszlo	
特殊効果	ゴードン・ジェニングス	Gordon Jennings	
編集	ジョージ・トマシーニ	George Tomasini	
音楽	フランツ・ワックスマン	Franz Waxman	
出演	ウィリアム・ホールデン	William Holden	Ｊ・Ｊ・セフトン
	ドン・テイラー	Don Taylor	ジェームズ・ダンバー
	オットー・プレミンジャー	Otto Preminger	オベルスト・フォン・シェルバッハ
	ロバート・ストラウス	Robert Strauss	スタニスラス・“アニマル”・クザワ
	ハーヴェイ・レンベック	Harvey Lembeck	ハリー・シャピロ
	ネヴィル・ブランド	Neville Brand	デューク
	ピーター・グレイヴス	Peter Graves	フランク・プライス
	シグ・ルーマン	Sig Ruman	ヨハン・セバスチャン・シュルツ
	リチャード・アードマン	Richard Erdman	ホフィ・ホフマン
	マイケル・ムーア	Michael Moore	マンフレディ
	ピーター・ボールドウィン	Peter Baldwin	ジョンソン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.