顔役無用　男性Ｎｏ．１（1955）

メディア 映画
ジャンル
製作国　日本
色彩　B&W
初公開日 1955/01/03

【解説】
「地獄の剣豪 平手造酒」の菊島隆三による原案を「女人の舘」の井手俊郎が脚色し「土曜日の天使」の山本嘉次郎が監督。撮影は「幽霊男」の山田一夫、音楽は「億万長者」の團伊玖磨がそれぞれ担当した。三船敏郎と鶴田浩二が始めて共演した作品。
ダフ屋を取り仕切る“ビッグ”こと牧の縄張りで働くダフ屋の健。牧はチケットを不法な値段で売りさばく健を捕まえるが、健は口八丁手八丁でその場をごまかし牧の兄弟分のようになってしまった。だが健は金欲しさに牧との約束を破り、牧が弟のように大事にしているボクサー島村に八百長をやらせようとする。それを知った牧は健を、彼の母親の目の前で袋だたきにあわせた。健は二人の本心に気づき心を改め、更正を誓うのだった。

【クレジット】
監督　山本嘉次郎
製作　本木荘二郎
原案　菊島隆三　Kikushima Ryuzou
脚本　井手俊郎
撮影　山田一夫
美術　阿久根厳
音楽　團伊玖磨
出演　鶴田浩二
三船敏郎　Toshiro Mifune
岡田茉莉子
越路吹雪
藤木悠
徳大寺伸
浦辺粂子
清水元
岡豊
大村千吉
堺左千夫
塩沢登代路
立花満枝
澤村宗之助
瀬良明

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.