ダイナー（1982）

DINER

メディア 映画
ジャンル 青春　ドラマ
製作国 アメリカ
時間 110分
初公開日 1984/09
公開情報 ＭＧＭ＝ＣＩＣ

【解説】

「アメリカン・グラフィティ」の年代を僅かにさか上り、時は５９年の１２月、まさにフィフティーズのどん詰まり。既に２０代の半ばにさしかかるが、未だ大人になり切れぬ男たちの群像を描いて、これはホロ苦い青春の、そしてさらりと、古き良きアメリカの挽歌になっている得難い映画だ。レヴィンソンによる自然な台詞（しばし、オーバーラップするスタイル）を与えられ、ローク、ベーコンを始めとする現ハリウッドの中堅どころが鮮かな芝居をみせ、その経歴にハクをつけた。舞台は監督の故郷であるボルチモア。ダイナーに集まる野郎どもの会話がまず何よりも楽しみだが、それぞれの生活の描写がまた面白い。女房にレコード・コレクションを適当に片づけられ“別れる”と激怒するＤ・スターンのマニアぶりは特に笑いを誘うだろう。レヴィンソンはジョン・ウォーターズと並ぶアメリカ中流意識の権化。片や正統、片や異端の差はあれ、どちらもボルチモアの出身なのだ。

【クレジット】

監督	バリー・レヴィンソン	Barry Levinson	
製作	ジェリー・ワイントローブ	Jerry Weintraub	
製作総指揮	マーク・ジョンソン	Mark Johnson	
脚本	バリー・レヴィンソン	Barry Levinson	
撮影	ピーター・ソーヴァ	Peter Sova	
編集	スチュー・リンダー	Stu Linder	
音楽	ハリー・Ｖ・ロジュースキ	Harry V. Lojewski	
出演	ミッキー・ローク	Mickey Rourke	ブギー
	スティーヴ・グッテンバーグ	Steve Guttenberg	エディ
	ダニエル・スターン	Daniel Stern	シュレヴィー
	ケヴィン・ベーコン	Kevin Bacon	フェンウィック
	ティモシー・デイリー	Timothy Daly	ビリー
	エレン・バーキン	Ellen Barkin	ベス
	ポール・ライザー	Paul Reiser	モデル
	マイケル・タッカー	Michael Tucker	ベイゲル
	キャスリン・ダウリング	Kathryn Dowling	バーバラ
	ジェシカ・ジェームズ	Jessica James	
	コレット・ブロニガン		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.